

# Fiche méthode : le croquis

## L'épreuve

Il s'agit de l'**épreuve mineure de géographie**. Au bac, vous avez le choix entre deux sujets. Ils se présentent sous forme d'un sujet, accompagné d'un fond de carte. Le candidat réalise un croquis accompagné d'une légende organisée. Le sujet porte sur l'un des thèmes ou ensembles géographiques définis par le programme. Il ne comporte pas de documents si ce n'est, éventuellement, quelques brèves données statistiques.

## Evaluation

Dans cet exercice le correcteur évalue :

- l'exactitude des informations, notamment la localisation des éléments représentés ;
- la capacité à hiérarchiser et à mettre en relation ;
- l'organisation de la légende ;
- la qualité graphique du croquis.

## Problème du sujet.

L'épreuve de croquis au bac se présente sous la forme d'un sujet accompagné d'un fond de carte. L'intitulé du sujet doit être analysé comme s'il s'agissait d'une composition. Le croquis présente beaucoup de points communs avec la composition. Il s'agit de répondre à un sujet par la construction d'un raisonnement. Ce qui change c'est le langage qui est ici graphique.

## La légende - doit être réalisée avant le croquis -

L'ensemble de la légende constitue une démonstration destinée à répondre à la problématique – implicite, vous n'avez pas à la formuler par écrit - du sujet.

La légende doit apporter une réponse au sujet.

La légende doit être ordonnée : plusieurs parties ayant chacune un titre qui peut prendre la forme d'une courte phrase. Elle peut être présentée de façon linéaire ou en colonnes. Les informations retenues doivent être hiérarchisées, c'est à dire classées, pour répondre au sujet, selon un ordre de valeur ou d'importance (croissante ou décroissante).

La légende est l'expression d'un véritable raisonnement géographique. Elle n'est pas un simple classement d'informations.

Le texte doit être précis et le choix des figurés pertinent.

Attention à la lisibilité : limiter le nombre des informations portées, pas plus de 4 à 5 couleurs, penser aux futurs problèmes de superpositions des figurés.

Les figurés obéissent à un code précis que l'on nomme le langage cartographique. Il existe 3 types de figurés : de surface, linéaires, ponctuels.

La légende doit se réaliser dans l'encadré prévu ou sur une feuille à part. Surtout pas derrière le croquis car on doit pouvoir regarder en même temps le croquis et sa légende. Éviter de tasser la légende sur le bord du croquis.

## Le croquis

En plus de la légende le croquis comporte un titre – qui n'est pas le sujet et qui résume votre analyse du sujet –, une orientation – indiquer le nord - et une échelle. Orientation et échelle figurent sur le fond de carte.

Le croquis se dessine principalement aux crayons de couleur. L'usage des surligneurs et des couleurs fluos est interdit. Le stylo à bille sert à la nomenclature. Le feutre peut parfois être utilisé pour les flèches ou les lignes. Vous avez intérêt à procéder dans l'ordre suivant : les figurés de surface (du plus clair au plus foncé), puis les figurés ponctuels (du plus petit au plus gros), puis les figurés linéaires (du moins épais au plus épais). Dans tous les cas il faut que la réalisations soit soignée et parfaitement lisible.

La nomenclature est très importante. Le croquis ne doit pas être muet mais la surcharge de noms est sanctionnée. Tout doit être écrit à l'horizontale, à l'exception des noms de fleuves, rivières et montagnes. La typographie est aussi un langage, elle doit être hiérarchisée ( ex : le titre en gros et en caractères d'imprimerie ; le nom des États en petit ; le nom des villes en plus petit.....)

Les localisations géographiques doivent être assez précises, particulièrement lorsqu'elles répondent à un logique. Par exemple une ville portuaire ne peut être figurée à 1cm du trait de côte ; Lyon se trouve précisément à la confluence entre le Rhône et la Saône.

## La grammaire de base du langage cartographique

